



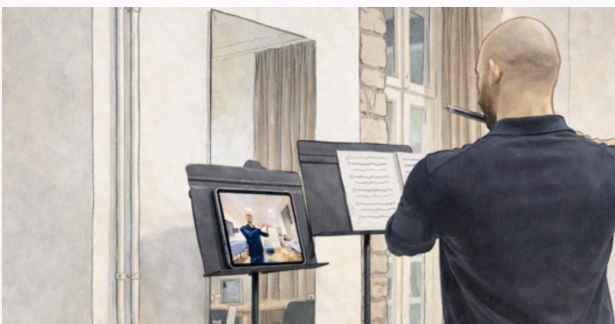
# VORBEREITUNG DES RAUMS

Eine gute Online-Stunde beginnt lange bevor du den ersten Ton spielst.  
Der Raum beeinflusst Klang, Konzentration und die Qualität der Stunde direkt.

## EINEN GEEIGNETEN RAUM WÄHLEN

- **Ruhig** und mit **wenig Hall** (vermeide sehr leere Räume, die „nachklingen“).
- **In der Nähe des Routers**, damit die Verbindung möglichst stabil ist.
- **Idealerweise** steht der Router so nah, dass du – wenn möglich – ein **Ethernet-Kabel** nutzen kannst. Das sorgt im Unterricht immer für zusätzliche Stabilität.
- **Genug Platz**, um dich bequem bewegen zu können.
- **Gute Beleuchtung**, am besten Tageslicht oder eine kräftige Lampe, die dein Gesicht und das Instrument gut ausleuchtet.

Ich weiß, dass es nicht immer leicht ist, einen Raum zu haben, der all das erfüllt. Das sind keine Pflichtpunkte, sondern nur kleine Empfehlungen, die die Erfahrung verbessern. Mit dem, was du zu Hause hast, können wir trotzdem sehr gut arbeiten – das hilft nur dabei, dass alles flüssiger läuft :)



### So platzierst du es aus deiner Perspektive:

Stelle es leicht links von dir auf, im Querformat (horizontal) und auf Kinnhöhe.



### Idealer Bildausschnitt:

Von der Taille bis zum Kopf – inklusive der gesamten Flöte, Ansatz, Schultern, Brust und Hände.

## POSITIONIERUNG DES GERÄTS

- Lass das Gerät immer im **Querformat (horizontal)**.
- Wenn du ein Tablet benutzt, achte darauf, dass die **Kamera rechts sitzt** – so ist sie näher an deinem Gesicht, während du spielst und auf die Noten schaut.
- **Position in Bezug auf deinen Körper:**
  - Das Gerät leicht links von dir platzieren
  - Nicht ganz frontal und nicht komplett im Profil.
- **Richtige Höhe**
  - Die Kamera sollte auf Kinnhöhe sein oder leicht darunter.
  - Nicht zu tief von unten filmen, damit keine ungünstige bzw. falsche Perspektive entsteht.

### Es sollte gut zu sehen sein:

Von der Taille bis zum **Kopf** – inklusive der **gesamten Flöte, Ansatz, Schultern und Hände**.

*Falls ich zwischendurch den ganzen Körper sehen muss, sage ich dir das während der Stunde.*

## ZUSAMMENGEFASST

- In der Nähe des Routers – wenn möglich per Kabel verbinden.
- Das Gerät steht links vom Notenständer, den du zum Lesen der Noten benutzt.
- Querformat (horizontal) – bei einem Tablet mit der Kamera rechts (so nah wie möglich am Notenständer).
- In einer passenden Höhe, möglichst nah am Gesicht.
- Im Bild sehe ich: Brust, Schultern, Gesicht, Ansatz, Arme, Hände und die komplette Flöte.