



PREPARACIÓN DEL ESPACIO

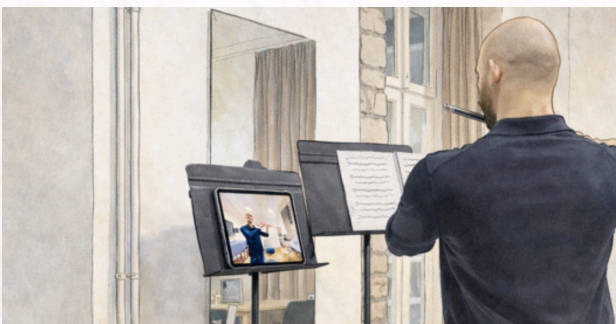
Una buena clase online empieza mucho antes de tocar la primera nota.

El espacio influye directamente en el sonido, la concentración y la calidad de la clase.

ELEGIR UNA HABITACIÓN ADECUADA

- **Silenciosa y con poco eco** (evita salas muy vacías o que "retumben").
- **Cerca del router**, para tener una conexión lo más estable posible.
- **Idealmente**, que el router esté suficientemente cerca como para poder conectar por **cable Ethernet**, si fuera posible. Esto siempre da un extra de estabilidad en las clases.
- Con **espacio suficiente** para moverte con comodidad.
- Con **buena iluminación**, preferiblemente natural o con una lámpara potente que ilumine bien tu rostro y el instrumento.

Sé perfectamente que no siempre es fácil tener una sala que cumpla todo esto. No son requisitos obligatorios, sino pequeñas recomendaciones que ayuden a mejorar la experiencia. Con lo que tengas en casa podemos trabajar perfectamente — esto es solo para facilitar que todo fluya mejor.



Cómo colocarlo desde tu punto de vista:

Colócalo ligeramente a tu izquierda, en horizontal y a la altura de la barbilla.



Encuadre ideal:

de cintura a cabeza, incluyendo toda la flauta, embocadura, hombros, pecho y manos.

COLOCACIÓN DEL DISPOSITIVO

- Colócalo siempre en **horizontal** (apaisado).
- Si usas una tablet, deja la **cámara en el lado derecho**, así queda más cerca de tu rostro al tocar mirando las partituras.
- **Posición respecto a tu cuerpo:**
 - Coloca el dispositivo ligeramente a tu izquierda.
 - No totalmente de frente, ni completamente de perfil.
- **Altura correcta**
 - La cámara debe estar a la altura de la barbilla o ligeramente por debajo.
 - No demasiado desde abajo, para evitar una perspectiva incorrecta.

Debe mostrar claramente:

de cintura a cabeza, incluyendo **toda la flauta, embocadura, hombros y manos**.

Si en algún momento necesito ver el cuerpo completo, te lo indicaré durante la clase.

RESUMIENDO

- Cerca del router - conectar por cable si es posible.
- El dispositivo estará a la izquierda del atril que vas a utilizar para leer las partituras.
- En horizontal - con la cámara en el lateral derecho (lo más cerca del atril posible), si es una tablet.
- A una altura adecuada, lo más cerca posible de la cara.
- En el encuadre yo veré: tu pecho, hombros, cara, embocadura, brazos, manos y la flauta completa.